

# ***GUIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE ONLINE***

***Basado en el libro de Toni Bates, Teaching in a Digital Age, con  
modificaciones.***

**Traducción y adaptación  
Selín Carrasco  
[www.universidadfutura.org](http://www.universidadfutura.org)**

**Publicado bajo Creative Commons- nombrando a los autores originales y a los que hagan  
modificaciones. No comercial.**

## Índice

<i>Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje Online.</i>	3
<i>Guía 0.- CONTEXTO – un HIPERMUNDO y el TRIPLE ROL de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)</i>	3
<b><i>Primera parte - Observando la Situación Actual</i></b>	5
<i>Guía 1.- ¿Qué es Enseñanza/Aprendizaje Online?</i>	6
<i>Guía 2. ¿Es la enseñanza online peor que la enseñanza cara a cara?</i>	10
<i>Guía 3.- ¿Los MOOC son aprendizaje online?</i>	13
<i>Guía 4. ¿Qué tipos de aprendizaje online existen?</i>	18
<b><i>Segunda parte – Desarrollando -</i></b>	26
<i>Guía 5. ¿Cuándo usar enseñanza online?</i>	27
<i>Guía 6. ¿Cómo comienzo?</i>	31
<i>Guía 7: ¿Por qué no solo grabo mis clases?</i>	35
<i>Guía 8. ¿No será la enseñanza online más trabajo?</i>	40
<i>Guía 9. ¿Cómo hago una buena enseñanza online?</i>	44
<i>Guía 10. Listo para empezar</i>	54

*Enseñando y Aprendiendo en la SIC*

Autor base Toni Bates – Adaptación traducción Selín Carrasco

## **Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje Online.**

Aprender a Dar Cursos Online o a Mejorar los Cursos Online.

*Desde lo escrito por Toni Bates con algo más y algo menos. Adaptado a Latinoamérica.*

### **Guía 0.- CONTEXTO – un HIPERMUNDO y el TRIPLE ROL de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)**

Previo a las “recetas”, conversemos un poco acerca de la cocina en que las aplicaremos, en un mundo en que a las 4 dimensiones tradicionales (Largo, ancho, alto y tiempo) se ha agregado una dimensión más, la Dimensión Digital, una dimensión multidimensional muy poderosa que hace relativos el tiempo y la distancia y muy frágil, que con la desconexión o corte de un cable desaparece completamente. Este mundo en que vivimos, con la dimensión digital incorporada, de cinco dimensiones, lo llamaremos “Hiper mundo”, pues es un mundo mayor que el que percibíamos en los tiempos de la Sociedad Industrial.

En esta “cocina” tenemos otros cambios que necesitan ser explicitados, las TIC, tienen 3 roles-, el principal es el que les permite construir y soportar la Dimensión Digital, es decir son INFRAESTRUCTURA”, y este es su rol más importante. Como ha sido intuitivamente percibido habitualmente, cumplen un rol de HERRAMIENTA, pues son usadas como tales en educación, salud, ocio, comunicación, etc. Y finalmente, necesitamos comprender esta nueva infraestructura y estas nuevas herramientas que varían en forma permanente, por ello el tercer rol de las TIC es ser “OBJETO DE ESTUDIO”. Tenemos así unas TIC entendidas de una manera más amplia de lo habitual, y ello nos obliga a construir una diferente forma de comprender su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También es importante destacar los nuevos enfoques educativos que surgen desde la TRANSDICIPLINA, que alteran las formas de proponer otros alcances en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta “cocina” tan turbulenta aparece otro ingrediente que poco a poco va permeando las demás recetas, es un ingrediente proveniente de múltiples orígenes pero que también es multidimensional, estas son las NEUROCIENCIAS.

Y como colofón a todas estas turbulencias de cocina se agregan los ataques contra la racionalidad absoluta, poniendo un énfasis fuerte en lo emocional. Parece ser que una dictadura de la razón concluye y otros elementos se agregan, adosan a ella. La inteligencia emocional parece ser un pilar fuerte. La frase de Ralston Saoul “nos olvidamos que la matanza de seis millones de judíos fue un acto completamente racional”, desestabiliza estructuras de nuestra manera de pensar.

Definimos entonces, para tener una claridad inicial:

### **Educación online**

Será para nosotros toda la que involucre alguna parte del proceso de enseñanza aprendizaje soportado en Internet.

Usaremos el término “teaching online” como “aprendizaje online” cuando hablemos desde el estudiante y “enseñanza online” cuando hablemos desde el profesor, facilitador.

Usaremos el concepto *profesor* cuando nos refiramos a la persona que redacta la clase y la entrega posteriormente y usaremos *facilitador* cuando nos refiramos solamente al que entrega la clase.

## **Primera parte**

### **Observando la Situación Actual**

## **Guía 1.- ¿Qué es Enseñanza/Aprendizaje Online?**

En la enseñanza-aprendizaje online, se usa un PC de escritorio, notebook, tablet, smart TV, smart phone o similar, conectado a través de Internet (podría ser otra red también sobre la estructura existente y con distinto protocolo, pero Internet es la actual y muchísimo más usada).

El continuum de la Educación Actual				
<i>1.- Clase Cara a cara tradicional</i>	<i>2.- Clase con ayudas Tic para la clase</i>	<i>3.- Clase invertida (Flipped)</i>	<i>4.- Clase híbrida</i>	<i>5.- Clase completamente online</i>
Sin Tecnología	Por entregas			Sólo a través de tecnología
<i>De menor a mayor involucramiento de la tecnología.-</i>				

Tabla 1.- desde Toni Bates (2016).-

Se puede comentar que en estos momentos una clase “cara a cara”, sin ningún apoyo de Internet o material digital de la red es impensable.

En un extremo de la tabla está **1)** la enseñanza sin uso de Tic, no es entonces enseñanza online, es una enseñanza completamente cara a cara. En este momento, esto es sumamente difícil, al menos en la educación formal. Lo online llega a profesores y estudiantes de alguna manera y por muchas vías posibles. No podemos olvidar que estamos en un Hipermundo.

A continuación se encuentra el uso de Tic como un apoyo al trabajo en aula (**2)**, esto puede o no ser considerado como aprendizaje online, dependiendo de si el profesor usa un proyector con diapositivas tipo PPT desde su propio notebook, o si los estudiantes son dirigidos a buscar información en sitios web durante la clase. Los estudiantes están aprendiendo online, pero la clase es una clase “entregada” por el profesor. Esto puede ser llamado “blended learning” o “aprendizaje mixto” del nivel más básico. Un ejemplo de este tipo de proceso educativo es el realizado en la Universidad Nacional de San Luis, en su Instituto IPAU para la carrera TAGIU.

Siguiendo con el “continuum”, encontramos un espacio aún más nebuloso, el del llamado “aprendizaje mixto” o “blended Learning”, que puede tomar varias formas, desde el “aprendizaje invertido”(**3)** o “flipped learning” en el que los estudiantes reciben una preparación online antes de asistir a su clase, disponiendo de los contenidos y materiales de estudio previamente; el aprendizaje híbrido (**4)** que ha sido diseñado de manera específica por un profesor que ha predefinido lo que tiene que entregarse online y lo que se trabaja presencialmente. Generalmente en este aprendizaje, el 50% o más de



las actividades son online, y finalmente los estudiantes que solo lo hacen online, sin acudir a escuelas ni campus, lo que antiguamente era llamado “educación a distancia”. Un ejemplo de este tipo de proceso es el realizado en San Luis, Argentina durante los años 2015 y 2016 por la Universidad de La Punta para recuperar a los estudiantes desertores de secundaria y en general del proceso educativo formal.

### **Elementos importantes a recalcar:**

1.- El aprendizaje online puede incluir o no un facilitador presente físicamente; un aprendizaje realizado en un PC o laboratorio en que todo está cargado previamente, no es aprendizaje online y según la didáctica aplicada puede ser terriblemente arcaico.

2.- Online es una forma de entrega del material educativo y de interacción estudiante-profesor; no es una forma de enseñanza, no es una propuesta educativa. El aprendizaje online puede sostener muchas metodologías y propuestas educativas o didácticas: experiencial, constructivista, conductista, et. Como ejemplo, las clases pueden ser conferencias presenciales o video conferencias, o videos grabados en Internet y después se puede trabajar sobre ellas con diferentes propuestas educativas.

3.- La enseñanza online puede ser tan buena, mejor, muchísimo mejor, peor o muchísimo peor que la enseñanza presencial. Ese tema, la calidad educativa, no depende de la modalidad de entrega, sino del profesor.

*Atención:*

Con el aumento de la educación online, todo docente necesita preguntarse:

- 1.- ¿En qué punto del continuum de enseñanza puede situar su curso y sobre que basa esa decisión?
- 2.- ¿Cómo decide qué forma de enseñanza mixta (Blended) usar, y qué quedaría mejor enseñado online y qué parte presencial?

## **Guía 2. ¿Es la enseñanza online peor que la enseñanza cara a cara?**

La respuesta es clara: NO. La enseñanza online no es de por sí peor – ni mejor que la enseñanza cara a cara. Depende de las circunstancias.

### ¿Qué dice la evidencia, resultado de las investigaciones?

Después de miles de páginas conteniendo estudios comparativos entre la enseñanza cara a cara y la enseñanza online, con diferentes aproximaciones tecnológicas, desde videoconferencia, lecciones en video, enseñanza apoyada por computador o comparando directamente educación cara a cara con educación a distancia, no se encuentran diferencias significativas entre los diferentes modos de entregar la enseñanza (Means et al., 2011; Barnard et al., 2014). Means (2011) comparando enseñanza mixta, y cara a cara acota: “En estudios experimentales y cuasiexperimentales contrastando mezclas de educación online y educación tradicional cara a cara, se encuentra que la educación mixta es más efectiva, proveyendo una base que justifica el esfuerzo requerido para diseñar e implementar propuestas mixtas. Cuando sólo se usa online, parece ser tan efectivo como la clase tradicional<sup>1</sup>. No se observa una diferencia significativa”. Esta última lectura no significa “como no hay diferencia sigamos como estamos”. Los estudiantes van evolucionando y cada vez utilizan más elementos propios del aprendizaje online, además están todos los estudiantes “no tradicionales”, o los que necesitan otros caminos para aprender, sin olvidar de recordar que una clase “tradicional” es prácticamente imposible hoy.

### *Haciendo las preguntas correctas.*

Una pregunta interesante es la realizada por Wilbur Schramm en 1977. ¿Qué tipos de aprendizaje pueden facilitar distintos medios y bajo que condiciones? La pregunta no es absoluta en asumir que un medio es el mejor para todo, sino preguntarse: ¿Cuáles son las mejores condiciones para usar enseñanza cara a cara, mixta o completamente online respectivamente?

1.- *“In recent experimental and quasi-experimental studies contrasting blends of online and face-to-face instruction with conventional face-to-face classes, blended instruction has been more effective, providing a rationale for the effort required to design and implement blended approaches. When used by itself, online learning appears to be as effective as conventional classroom instruction, but not more so.”*

*Entonces ¿Cuáles son las condiciones que más se prestan para el aprendizaje online?*

Hay algunas repuestas posibles:

*Estudiantes:*

El aprendizaje online total se ajusta más a estudiantes maduros, adultos que estudian toda su vida con habilidades de aprendizaje autónomo e independiente y que por razones de trabajo o familia no pueden acudir a la escuela o al campus<sup>2</sup>.

El aprendizaje mixto (Blended), se acomoda mejor a estudiantes a tiempo completo que simultáneamente trabajan a tiempo parcial para no endeudarse demasiado y requieren flexibilidad de horarios de estudio.

El aprendizaje cara a cara es útil para estudiantes que carecen de autodisciplina y no saben como gestionar su propio aprendizaje. El aprendizaje independiente es una habilidad que requiere ser aprendida (enseñada), así que estos estudiantes pueden ir pasando por el continuum desde el cara a cara hacia mixta y finalmente a online, adecuadamente capacitados.

### **Resultados de aprendizaje:**

*Incluir Tic en la enseñanza, aunque no es una panacea y es un enfoque incompleto, puede ayudar a desarrollar ciertas “competencias de la sociedad del conocimiento” tales como aprendizaje independiente, confianza en el uso de información, tecnologías de un área específica (dominio) y gestión del conocimiento.*

*El aprendizaje online puede dar más tiempo para practicar y desarrollar mayores destrezas por ejemplo en resolución de problemas (Matemática).*

*El rediseño y fragmentación de clases excesivamente largas, cuyas lecciones se*

2.- Los estudiantes no tradicionales tienen las siguientes características según “eCampus News, Octubre 2016): Independiente de los padres o familia por razones de apoyo financiero; tener uno o más dependientes de él; ser una persona responsable de alguien que no tiene a nadie más que lo cuide; no tener un certificado de enseñanza secundaria tradicional; inscripción en los sistemas postsecundarios fuera de tiempo; posibilidades de estudiar solo a tiempo parcial; empleado a jornada completa exclusiva.

puedan grabar, y así los estudiantes las puedan ver repetidas veces antes de asistir a clase, les permitiría llegar con preguntas, hacer la clase más interactiva y por ende, mejorar aprendizajes.

Una forma más adecuada de preguntar sería: ¿A qué desafíos me enfrente como profesor (o mis alumnos como estudiantes) en los que puedo conseguir mejores resultados usando enseñanza online? Y ¿Qué tipo de enseñanza online apoyará (será de mayor utilidad para) más a mis estudiantes?

Atención a la calidad (bajo el concepto de trabajo bien hecho) de las clases online realizadas.

Recuerde que siempre lo más importante para conseguir efectividad y cumplir objetivos de aprendizaje, sea en la modalidad que sea, cara a cara u online, es que todo sea “bien hecho”. Un curso online mal diseñado es peor que una buena clase frontal y una deficiente clase frontal es peor que un buen curso online. Si hace un curso online asegure su calidad. Ya le ayudaremos como.

### **Implicaciones.-**

- 1.- No se preocupe de la efectividad del curso online, bajo las condiciones adecuadas funcionará bien.
- 2.- Comience con los desafíos que enfrenta. Mantenga su mente abierta cuando piense si la enseñanza online puede ser una mejor solución que continuar como está.
- 3.- Si cree que puede ser una solución a sus problemas, comience a pensar acerca de las condiciones necesarias para el éxito. Intentaremos ayudarlo a ello.

### Guía 3.- ¿Los MOOC son aprendizaje online?

Los MOOC (Massive open online courses – cursos masivos online), son cursos que usualmente utilizan grabaciones en video de clases de profesores de universidades que se consideran de elite, evaluaciones estandarizadas, discusiones no monitorizadas entre estudiantes, y revisión por pares. Stanford, MIT y Harvard los desarrollan habitualmente. Cualquiera se puede matricular en ellos.

Las plataformas más conocidas de MOOCs son Coursera, Edx, Udacity, Miriadax, FutureLearn. Existen también MOOCs conectivistas que se parecen más a comunidades de prácticas. Los primeros MOOC, algunos de temas tan específicos como la Inteligencia Artificial tuvieron alrededor de 200.000 alumnos. En la actualidad el promedio de alumnos está en 2500. Se calcula que unos 34 millones de personas se registran en MOOC cada año. Están teniendo una rápida evolución.

La enseñanza online existe desde hace más de 16 años como parte de proyectos educativos serios, por ejemplo, en Chile desde la Universidad de Los Lagos durante 1998 se desarrolló una carrera de postgrado “Multimedios y tecnologías para educadores” y en la Universidad Austral de Chile financiado por la Fundación Kellogg’s un postgrado en “Desarrollo Social Rural” que se entregó a toda Latinoamérica. Ambos proyectos mezclaban correo electrónico y envío de documentos por esa vía y por “correo tradicional” en CD’s.

El siguiente gráfico (Figura 2) muestra la evolución de la enseñanza online que entrega créditos en las universidades en EEUU hasta el año 2012 (Fuente Allen and Seaman, 2013).

Esto muestra que el año 2013, al menos uno de cada tres estudiantes de educación post secundaria de EEUU, tomaba al menos una asignatura online como **parte de un programa de grado**. En la actualidad, el Ministerio de Educación de EEUU comunica que entre el 8% y el 15% de todas las matrículas del país son en cursos completamente online. La tasa de crecimiento es de un 20% anual (Allen & Seaman, 2016)<sup>3</sup>.

3.- <http://onlinelearningsurvey.com/reports/onlinereportcard.pdf>

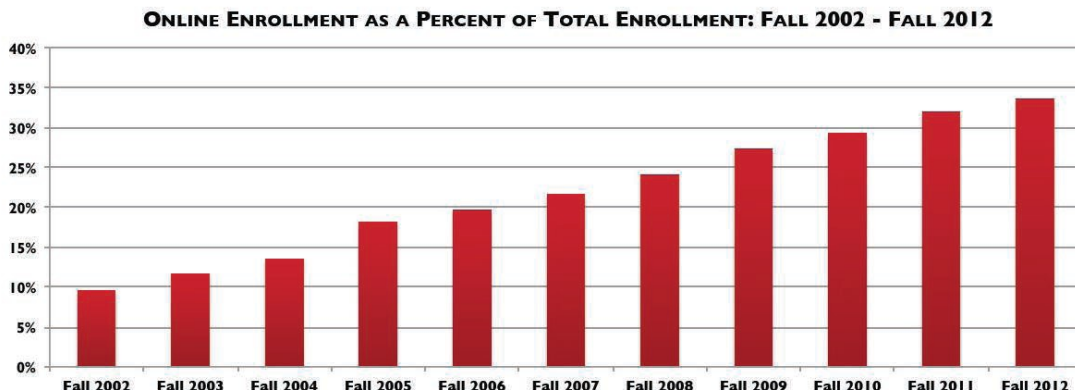


Figura 2

### **Diferencias entre MOOC y cursos de grado online.**

La gran diferencia entre un MOOC y un curso de grado es la cantidad inicial de inscritos, masivo (entre 2000 y 200000) el MOOC y localizado (entre 20 y 2.000) en un curso de grado. Una matrícula habitual en un curso online de grado es de 100 alumnos o menos.

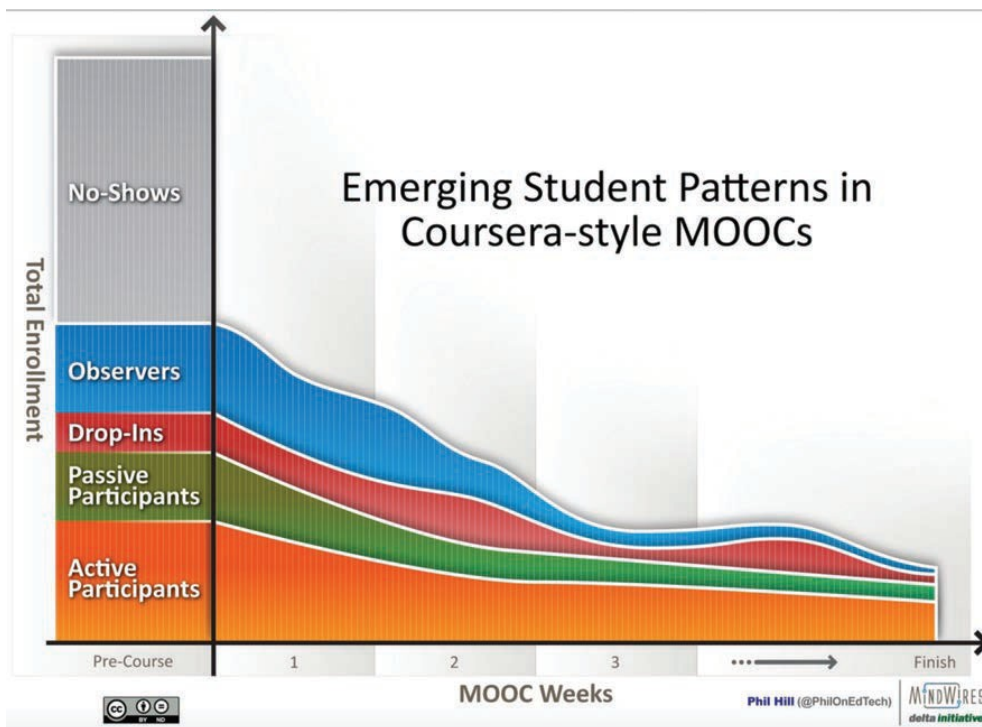
En general los MOOC, con contadas excepciones, no dan créditos conducentes a grado, aunque se entregue un certificado a los que cumplieron con los requisitos y evaluaciones del curso.

Poca gente completa los MOOC, generalmente entre un 5% y un 10%, mas cercano a la primera cifra, mientras un curso online de grado tiene aproximadamente la misma tasa de completación que un curso tradicional, entre un 50% y un 80% en latinoamérica habitualmente.

El estudiante que realiza un MOOC no recibe ningún soporte para su aprendizaje de ningún profesor calificado, mientras en un curso online que conduce a créditos hay un fuerte apoyo educativo de profesores, presenciales o remotos.

Generalmente los MOOC son gratuitos, solo cobran por la certificación mientras un curso online cuesta generalmente lo mismo o un poco más que un curso presencial.

En resumen, los MOOC son una forma reciente de aprendizaje online, generalmente gratuitos y dedicados a la formación continua. Su espíritu es similar al de los antiguos cursos por TV Educativa.



Participantes habituales en un MOOC de Coursera (Phil Hill, 2013).-

### La repercusión.-

Se habla mucho de los MOOC y la forma en que afectan o afectarían al sistema educativo universitario, (Zapata, 2014, Christensen, 2010), sus posibilidades de resolver los problemas educativos en países emergentes (Friedman, 2013), y en general como un desafío a la universidad actual y su existencia. Leslie Wilson de la European University Association dijo que los MOOC habían forzado a las universidades europeas a enfocarse en enseñanza y aprendizaje (¿Porqué no lo habían hecho antes de los MOOC? Pensábamos que se dedicaban a eso).

Los MOOC después de un comienzo explosivo con grandes expectativas se han afincado en un segmento relativamente pequeño de la población estudiantil post



secundaria mundial que busca su sitio en los espacios de educación continua sin tener aún claro su modelo de negocio.

### **¿Porqué los MOOC generaron tanto ruido?**

Porque existió una combinación de factores, publicidad y altas expectativas, el hecho que comenzaron en universidades prestigiosas, que generaron una masa crítica para que otras universidades se involucren. Al principio también aparecieron como una alternativa educativa más económica que las caras universidades, después, al no ser reconocidos como créditos y al demostrarse lo difícil de desarrollar capacidades complejas sin apoyo de profesores, han disminuido su imagen. Los MOOC siguen siendo una promesa en espera de ser cumplida.

### **Implicaciones.-**

La mayoría de los académicos necesitan focalizarse en cursos online, mixtos o completamente online, para asignaturas con créditos, no MOOCs, lo que implica fuertes diferencias en diseño, en especial en lo referido al apoyo al estudiante y a la profundidad de la evaluación.

Para algunos profesores “estrella” en áreas específicas en que la universidad es especialmente fuerte, los MOOC son una propuesta atractiva pues permite promover al profesor y a la universidad.

El diseño de los MOOC evolucionará probablemente acercándose al diseño de los cursos acreditados, pero ello implicará un aumento de costos y simultáneamente, los cursos acreditados se mejorarán con la mejora de los MOOC. De todas formas, siempre hay espacios para el aprendizaje autónomo, que es el espacio por excelencia de los MOOC.

Siempre habrá que estar atentos a las diferentes formas de e-learning, a sus fortalezas y debilidades para hacer la elección adecuada que permita mejorar nuestros cursos.

**Para profundizar:**

Downes, S. (2012) Massively Open Online Courses are here to stay, Stephen's Web, July 20.

- TED Talks: Daphne Koller: What we're learning from online education<sup>4</sup>.
- De Teaching in a Digital Age, Capítulo 5, de 5.1 a 5.6.-
- Coughlan, S. (2106) Top Universities to Offer Full Degrees Online in Five Years' BBC News<sup>5</sup>, July 6.

4.- [https://www.ted.com/talks/daphne\\_koller\\_what\\_we\\_re\\_learning\\_from\\_online\\_education?language=es](https://www.ted.com/talks/daphne_koller_what_we_re_learning_from_online_education?language=es)

5.- <http://www.bbc.com/news/business-36703778>

## **Guía 4. ¿Qué tipos de aprendizaje online existen?**

### *1. Apuntes de clase online.*

#### Descripción

Los estudiantes tienen acceso a dispositivas tipo PPT y PDF desde un espacio web de clase que puede ser parte de un LMS propio de la institución, o creado por un docente y disponible para la universidad (un ejemplo es SIVEDUC en la Universidad Austral de Chile, operativo desde 2001).

Generalmente son los mismos apuntes entregados a los estudiantes desde una clase frontal, subidos a la web, generalmente con una periodicidad semanal. Los estudiantes online acceden a documentos relevantes y reciben los mismos trabajos y evaluaciones de los estudiantes presenciales tradicionales, de manera remota, como tareas a completar en el computador. Si los estudiantes tienen preguntas, pueden eventualmente enviar correos al profesor, también pueden generarse discusiones voluntarias entre estudiantes en un foro de la LMS o red social de la asignatura.

#### Evaluación

Este método es el más usado por profesores que comienzan a usar formación online, y que tienen poco trabajo una vez que el material ha sido subido. El principal problema es que esta metodología no se adapta a las necesidades de los estudiantes, que habitualmente requieren mayor soporte que el que este sistema entrega.

Los ficheros PDF o PPT no permite interacción con los materiales de aprendizaje. Si las explicaciones del contenido no son claras, todos los estudiantes tendrán la misma dificultad, generalmente en estos casos los estudiantes tapan de correo a los profesores, si no hay continuidad de actividades, los estudiantes tienden a quedarse atrás. Para los estudiantes también sería un problema ir al campus a pedir apoyo para sus asignaturas y así aumentarían su sensación de estar en soledad y sin apoyo, lo que llevará a altas tasas de deserción, y los profesores abandonarán esta opción cuando vean que les significa mas trabajo del que pensaban inicialmente.

## **2.- Clases grabadas.**

### Descripción

La gran disponibilidad de tecnología para grabar las clases y almacenarlas para bajarlas posteriormente desde Internet, ha generado cursos desarrollados por profesores que ofrecen cursos online basados en sus clases previamente grabadas. Generalmente son las mismas que las entregadas en los cursos presenciales, muchos MOOC utilizan este material.

### Evaluación

Esta metodología también es conveniente para los profesores, especialmente los que están dando clases presenciales y tienen ayuda técnica para grabar y almacenar las clases. También tiene los mismos problemas que la formación online en base a apuntes descritos en la opción anterior.

También es un problema que cada video de clases dure 50 minutos como una clase tradicional, pues eso genera en los estudiantes una sobrecarga cognitiva, claro que siempre pueden detener la grabación o acelerarla (cuidado, una clase de 50 minutos puede tomar horas asimilarla).

Los diseñadores de MOOC y TEDx limitan sus videos a no más de 20 minutos, ojalá 10. Es difícil que este sistema funcione bien en una asignatura de 39 clases en un semestre (13 a 16 semanas).

Entregar resúmenes de las clases toma tiempo y costos, por ello no se hace habitualmente, pero también aumenta la carga cognitiva al estudiante. Y no olvidemos que las clases frontales como método de enseñanza están muy cuestionadas.

### **3. Webinars.-**

#### Descripción

Estas suelen ser sesiones “en vivo” que incluyen una clase via Internet apoyada por diapositivas del tipo PPT con posibilidad de chatear. Suelen ser grabados para acceso online posterior. Los buenos webinars son bloques de segmentos de 5 a 10 min. Seguidos por comentarios de los participantes a los que el profesor responde.

#### Evaluación

Los webinars se acercan mucho a una clase presencial, mucho más que las notas o las clases grabadas y necesitan poca adaptación por parte de los profesores. A pesar que los webinars son mucho más interactivos que los anteriores, es difícil cubrir un curriculum completo solo con ellos. Todos los participantes tienen que estar disponibles en un momento dado, lo que restringe una facilidad que requieren los estudiantes online. Al estar basados en clases frontales adolecen de las mismas dificultades que las clases grabadas.

### **4. Cursos online “con diseño instruccional” basados en LMS (Learning Management System)**

Son probablemente los cursos online más comunes acreditados y se han probado con altas tasas de completación y alta calidad de aprendizaje.

#### Descripción

Desde 1940 se han desarrollado bases pedagógicas teóricas apoyando el diseño instruccional, desde las investigaciones relacionadas se destacan ¿Cómo aprenden los estudiantes? Uso apropiado de tecnología, evaluación de logros de aprendizaje y estos elementos se han utilizado para diseñar cursos totalmente online y mixtos.

Generalmente son el resultado de la colaboración entre un profesor y un especialista en diseño instruccional, lo que genera algo nuevo, un curso diseñado para ser entregado online. El profesor define objetivos de aprendizaje o logros de aprendizaje, se escoge el contenido de acuerdo a los objetivos y se

organiza en bloques de estudio (semanales por ejemplo), de manera que todo pueda ser cubierto en un semestre (o en el período decidido).

Las evaluaciones están diseñadas de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Muchas veces los objetivos de aprendizaje se basan en las evaluaciones de cursos tradicionales, si no están formalmente definidos. Los medios escogidos (texto, video, imagen, pc, sitios web, etc.) también se seleccionan de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Se presta una especial atención a una regularidad en la entrega de actividades a los estudiantes y a la gestión educativa del estudiante y a los aportes del profesor.

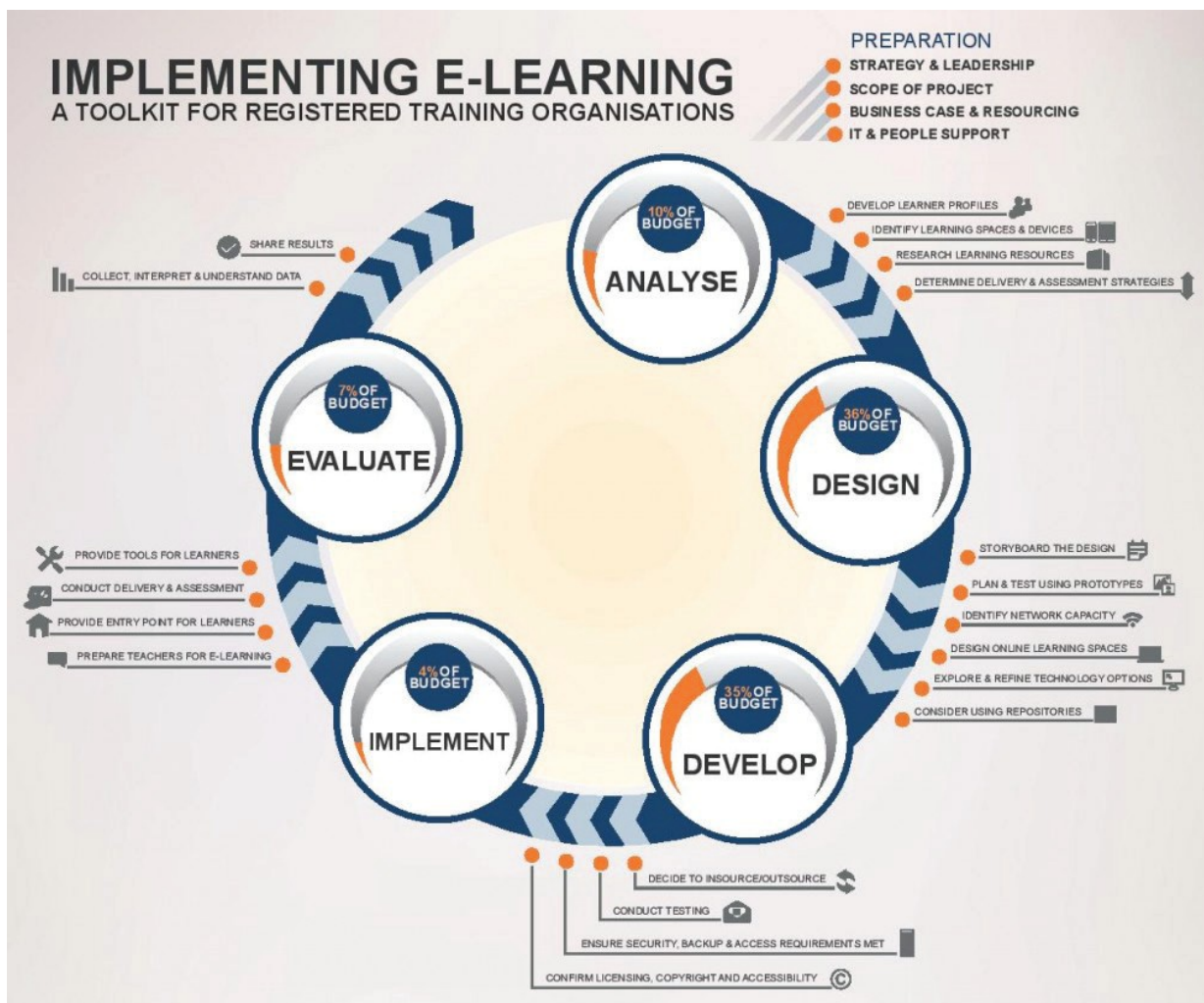
Habitualmente se usan los LMS para dar estructura al curso, interacción profesor estudiante y evaluaciones.

### *Evaluación*

Muy usada de manera exitosa para el diseño de cursos completamente online que lleven a altos niveles de aprendizaje con una baja tasa de deserción, también ha sido usada con éxito en la entrega de cursos mixtos.

Desde estos cursos se han propagado las prácticas más satisfactorias. Implica trabajo en equipo compuesto por un profesor con experiencia, ayudantes y facilitadores, un diseñador instruccional y otros soportes como diseñadores gráficos web.

Esta aproximación es más costosa para la universidad y es más trabajo en el desarrollo para el profesor. Un curso largo puede tomar hasta dos años de desarrollo aunque cursos menores se pueden desarrollar más rápido. Como línea de negocio si los cursos son arancelados, es posible siempre y cuando interese a los estudiantes.



La figura muestra la Metodología de desarrollo ADDIE, la más utilizada en la actualidad. En la web encontrará much información al respecto.

## **5. Diseños basados en educación abierta y tecnologías emergentes.**

### Descripción.-

Este es un cajón de sastre para una serie de propuestas de diseño de cursos online que buscan su espacio. Entre ellos:

MOOCs constructivistas enfocados en las contribuciones de todos los participantes en una gran red online.

Cursos construidos alrededor de redes sociales como blogs, wikis y portafolios digitales.

Propuestas que explotan recursos educativos abiertos como libros y contenido abierto en Internet.

Cursos construidos alrededor de mundos virtuales, juegos y realidad aumentada.

Las características comunes de estos cursos son una gran actividad y posibilidad de selección por parte de los estudiantes, mayor diversidad en el diseño de los cursos y diseño ágil y rápido.

En estos cursos los estudiantes son desafiados a buscar, analizar y aplicar contenidos a situaciones del mundo real o contextos reales más que en propuestas entregadas por el profesor.

### Evaluación

Las ideas centrales de estos cursos son las siguientes:

Son más apropiados para desarrollar las destrezas y conocimientos que requieren los estudiantes para la sociedad actual.

Son más interactivos y enganchan a los estudiantes lo que conlleva a aprendizajes más profundos.

Utilizan mejor las tecnologías explotando su fuerte potencial educativo.



Esta aproximación generalmente consigue desarrollar los cursos de una manera más económica y rápida al mismo tiempo que se entrega de manera comparativamente similar a los hechos con diseño instruccional.

Están utilizando para la enseñanza una metodología mejor, más relevante, que se ajusta más a los estudiantes actuales.

Esta propuesta requiere profesores experimentados en el uso de las tecnologías para educación y un equipo como el descrito previamente. Los profesores requieren una formación fuerte en pedagogía y tecnología, además de un profundo conocimiento de su materia; necesitan también apoyo en el diseño instruccional.

No hay aún evidencia suficiente sobre estos desarrollos pues son aún muy nuevos. Un factor crítico de éxito, es la experiencia y dedicación del profesor.

**Implicaciones:**

1. Generalmente es un error transportar una clase tradicional a un entorno online.

Los estudiantes online trabajan en diferentes contextos y tienen necesidades diferentes a las de los estudiantes presenciales. Los cursos online necesitan ser rediseñados para ajustarse a las necesidades de los estudiantes online.

2. Hay mucha información y conocimiento acerca de como diseñar buenos cursos online. Ignorarlo es un peligro para la calidad de sus cursos, no podrá conseguir buenos resultados de aprendizaje, tendrá excesivo trabajo con la consecuencia de tener a jefes y estudiantes disconformes.

3. Es mejor trabajar en equipo, los diseñadores instruccionales saben como enseñar online más que un profesor sin experiencia en el tema. Mientras el profesor está a cargo del contenido, evaluación y propuesta educativa, el diseñador instruccional debe ser mirado como un par.

4. Las TIC contienen la promesa de un cambio radical en la educación, haciéndolo más relevante, más entusiasmante y mas llamativo para el estudiante y más desafiante para el profesor.

**Para profundizar:**

- Capítulo 4, Methods of teaching using an online focus, en Teaching in a Digital Age.
- Capítulo 3.3, Transmissive Lectures: Learning by Listening, en Teaching in a Digital Age.
- Capítulo 3.4, Interactive Lectures, Seminars and Tutorials: Learning by Talking, en Teaching in a Digital Age.

Para mayor profundidad en carga cognitiva y diseño online:

- Van Merriënboer, J. and Ayres, P. (2005) Research on Cognitive Load Theory and Its Design Implications for E-Learning *Educational Technology Research and Development*, Vol. 53, No.3.

Para mayor profundidad en Diseño Instruccional:

- Capítulo 4.3, El modelo ADDIE en ‘Teaching in a Digital Age’.

Para mayor profundidad en enseñanza abierta y nuevas líneas de desarrollo:

- Escenario F y diseño ‘Agile’ : diseños flexibles para el aprendizaje en Teaching in a Digital Age.
- Capítulo 10, Tendencias en Educación Abierta en Teaching in a Digital Age.
- Informe Horizon de cada año.

Para Profundizar en Tecnologías emergentes:

- Veletsianos, G. (ed.) 2010 Emerging Technologies in Distance Education Edmonton AB: The Athabasca University Press.

## **Parte Dos**

### **Desarrollando**

## **Guía 5. ¿Cuándo usar enseñanza online?**

La pregunta ¿Cuándo usar educación online es un pregunta difícil de contestar brevemente. Es una respuesta multivariable y depende del contexto de trabajo.

Las dimensiones para responder son 3: académicas, de mercado y de políticas.

### **Académicas:**

La presión debido a la relevancia y a los cambios del conocimiento en esta era digital.

### **Requerimientos curriculares**

La Tecnología está afectando el contenido del curriculum en casi todas las disciplinas. Es difícil pensar en un área que no esté sufriendo grandes cambios como resultado de la SIC (Sociedad de la Información y el Conocimiento).

Por ejemplo, cualquier programa actual de negocios necesita considerar el impacto de los medios y redes sociales para el marketing y la entrega de bienes.

¿Cómo las TIC cambiarán las inversiones y el asesoramiento financiero? En ciencias e ingeniería hasta que punto las animaciones, simulaciones y realidad virtual permitirán una mejor comprensión de los fenómenos tridimensionales, ecuaciones y fórmulas? En ciencias sociales, hasta que punto las TIC cambiarán la manera en que nos expresamos? ¿Cómo aseguramos que los estudiantes estén ilustrados digitalmente y sean responsables en ese espacio? ¿Cómo preparamos a los estudiantes para enfrentar un mundo en que las grandes empresas de tecnología controlarán cada uno de nuestros movimientos y expresiones?

Es difícil pensar que podamos alcanzar estos objetivos con estudiantes que no estudien online.

### **Desarrollo de destrezas**

También, las destrezas que requieren los estudiantes actuales necesitan desarrollar para la Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC) se desarrollan mejor en un curso que use Tecnologías de la Información y las

Comunicaciones (TIC), se desarrollan mejor en un ambiente TIC. Revise el Capítulo 1.2 de Teaching in a Digital Age. Dos son las principales destrezas a resaltar: aprendizaje independiente y manejo del conocimiento.

En una sociedad basada en el conocimiento, los estudiantes necesitan aprender durante toda su vida y fuera de curriculums académicos formales. Los trabajos están cambiando constantemente a medida que las bases de conocimiento cambian, e incluso nuestras vidas están cada vez más inmersas en las TIC.

*Su triple rol de infraestructura, herramienta y objeto de estudio las hace presentes en forma permanente.*

El aprendizaje independiente, autoaprendizaje es una destreza que se puede enseñar. El aprendizaje online necesita autodisciplina pues el profesor no está presente físicamente. Por ello, el que estudia online va desarrollando esa autodisciplina necesaria.

El manejo del conocimiento, encontrar, evaluar de manera crítica, aplicar, comunicar, conocimiento, sea este local o via Internet, y que se encuentra en permanente cambio es fundamental. En un curso online un estudiante tiene muchas posibilidades de desarrollar estas destrezas de una manera económica.

Nos guste o no, comprender y usar las TIC es crítico en muchas áreas. Los estudiantes necesitan estar online para estudiar este fenómeno y vivirlo directamente, practicar estas destrezas. Para hacerlo necesitarán mas tiempo que en los cursos actuales, por ello hay que graduar bien que parte del curso será online y que parte se mantendrá tradicional.

### **Razones de mercado**

No solo cambia rápidamente el conocimiento, también la demografía. La mayor parte de las economías mas avanzadas ven envejecer su población. Esto significa que llegarán menos estudiantes jóvenes directo del secundario y mas personas que están en su aprendizaje de por vida, tal vez con educación post secundaria terminada que se quieren cambiar a una nueva profesión o trabajo y por ello necesitan nuevos conocimientos y destrezas. También, al masificarse la educación, aumenta la diversidad de los estudiantes en relación a su cultura, idiomas y conocimientos previos. Por ello un solo tipo de profesor no da abasto.

Necesitamos formas de personalizar los cursos. Hay muchos problemas pedagógico con cursos excesivamente numerosos. No sirven para trabajar con estudiantes diversos, diferentes. El aprendizaje online permite a los estudiantes trabajar a sus diferentes velocidades e individualizar el aprendizaje se puede hacer con opciones diferentes como permitir la elección de diferentes opciones en tópicos o en nivel y profundización del estudio.

Los cambios de población al mismo tiempo que significan desafíos, también entregan oportunidades. Por ejemplo, su área de investigación puede ser demasiado especializada para ofrecer todo un programa o curso en su localidad, pero estando online puede atraer estudiantes de diferentes nacionalidades. Los nuevos estudiantes aportarán nuevos ingresos con sus matrículas y podrán cubrir los costos de cursos de Maestría completos por ejemplo. Al mismo tiempo, los cursos online permiten desarrollar importantes áreas de desarrollo académico para alcanzar mayores audiencias, ayudando con ello a crear mercados de trabajo y expandir nuevas áreas de investigación.

### **Política/Administración**

Todos conocemos el hecho de cuando un rector o vicerrector participa en un congreso y vuelve “convertido”. Repentinamente, todos deben cambiar en la nueva dirección. Desgraciadamente, la enseñanza online muchas veces lleva a una conversión entusiasta. Los MOOC son un ejemplo clásico de como unas pocas universidades de élite, de manera repentina, llaman la atención de líderes de otras universidades y les hacen cargar en la misma dirección.

Hay muchas razones políticas para incluir online learning: mover la institución hacia un aprendizaje más flexible o mixto por ejemplo; mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje (Dividiendo cargas clases presenciales por ejemplo); llevar a la enseñanza de la universidad más allá de su base tradicional, por razones demográficas o económicas; entregar educación a zonas alejadas de Provincias o Estados, entregar más flexibilidad a los estudiantes a tiempo completo que habitualmente trabajan 15 horas a la semana para pagar sus estudios o para mantenerse o mantener a sus familias.

Estas políticas entregan una excelente oportunidad de incluir las racionalidades universitarias nombradas anteriormente. Es mucho más fácil moverse hacia el aprendizaje online si hay apoyo institucional para ello. Esto suele incluir dinero extra para los académicos para desarrollar cursos online, soporte extra para

disponer de diseño instruccional y de medios, e incluso mejores posibilidades de promoción o ascenso.

## **Implicaciones**

1. Se puede ver que mientras razones de mercado y política (Que parecen ser las que mueven más a las autoridades universitarias) parecen forzar hacia la enseñanza online, también hay excelentes razones académicas para hacerlo.

2. Para saber cuando la enseñanza online es una solución, se depende acerca del contexto particular en que será usada. Hay que asegurarse donde encaja mejor de acuerdo al contexto educativo; enseñanza mixta para estudiantes de secundaria, enseñanza mixta para estudiantes de grado o pregrado, master para profesionales ya graduados, desarrollo de destrezas para mejores aprendizajes; o todas juntas.

3. El aprendizaje Online no se irá. Cada vez jugará un rol mayor incluso en la mayoría de las universidades tradicionales. Los estudiantes siempre se podrán beneficiar inmensamente de la enseñanza online, claro, siempre y cuando sea bien hecha, a pesar de que muchos rectores de universidades tradicionales optan por no hacerla o hacerla deficientemente.

## **Para profundizar**

Lea el Capítulo 1, “Fundamental Change in Education”, de Teaching in a Digital Age, marco racional para usar online learning.

Lea también los Capítulos 3 y 4.- En especial:

- 4.4 Online collaborative learning
- 4.5 Competency-based learning
- 4.7 Agile design

## **Guia 6. ¿Cómo comienzo?**

### **Pre calentamiento**

Un buen pre calentamiento es la lectura de estas 10 guías, por lo tanto estamos en proceso de ello. Comience entonces a hacer algo para ver si el pre calentamiento está siendo efectivo. Veamos las estrategias del juego:

#### **1. La estrategia profesional.**

Aunque está ordenado de manera secuencial, el orden es mas bien de importancia que de correlatividad.

##### *Paso 1.- Contacte a los profesionales.*

En su institución debe existir un grupo de personas que se especialicen en apoyar el desarrollo de enseñanza online. Búsquelos. Generalmente eran las unidades que se dedicaban al apoyo de la enseñanza a distancia y desde allí pasaron a enseñanza online.

Tenga mucho cuidado con los abanderados de la “presencialidad”, generalmente muy hostiles, a veces explícitos y otras veces disimulados, me ha tocado conocerlos en muchas universidades y en todas ellas han sido factores de freno al cambio y a la real calidad educativa.

Cuidese también de la variable opuesta, los especialistas excesivamente técnicos, solo entusiastas de los LMS o de grabación de clases. Son muy importantes tanto las variantes pedagógicas como las tecnológicas.

Apoyarse en un grupo existente puede ser positivo en varios sentidos, pueden contar con dinero para proyectos en esa línea, pueden disponer de diseñadores instruccionales para ayudar en la calidad del curso resultante y de especialistas en video, LMS, wikis, diseño web, etc. Al aproximarse a ellos, muestre su interés y sea abierto, que sea una primera reunión exploratoria, escuche las sugerencias y lo que ofrecen para saber si se ajusta a sus necesidades e intereses.



*Paso 2: Apóyese en su departamento, instituto o facultad.*

Comente a su jefe de departamento sus intenciones, vea si hay otros colegas en lo mismo, es más fácil trabajar bajo el paraguas de un departamento y más si este ya tiene una política o visión estratégica de enseñanza flexible u online.

Es casi seguro que en estos momentos la mayoría de los departamentos académicos están pensando en ello y quieren incluirlo en algún nivel de los programas educativos. Se estarán preguntado¿ cuanto aprendizaje online deberían tener los estudiantes en un programa de grado? ¿cómo encaja su curso en ello? Desgraciadamente estas estrategias aún no existen en los departamentos, pero usted puede ser un iniciador. Lo antes hable con sus jefes de departamento, mejor.

*Paso 3: Piense en que tipo de curso está interesado.*

En las guías 1 y 4 se describen diferentes tipos de cursos online, desde mixtos (blended) a híbridos y completamente online, usando clases grabadas (no recomendado) o un diseño instruccional (recomendado).

También piense con cuidado y detalle las necesidades y tiempos de sus estudiantes y las razones pedagógicas para hacer el curso online. ¿Qué tipo de curso online se ajusta más a sus estudiantes?

Lea con detalle “Teaching in a Digital Age”, ello le ayudará. Repase su contexto. ¿Qué es lo que más le sirve en su contexto? Por ejemplo, si tiene la desgracia de estar en una institución que no cuenta con apoyo para diseño instruccional, las clases grabadas pueden ser una buena opción o tal vez, incluso sea mejor que no entre en la aventura de desarrollar un curso online pues su desgaste puede ser excesivo.

**Mejor no hacerlo que hacerlo mal.** Antes de tomar la decisión final, esté seguro que ha explorado y analizado todas las posibilidades y haga saber a sus jefes los motivos de ello.

#### *Paso 4: Desarrolle un Plan de Trabajo*

Todo curso, presencial tradicional u online tiene que ser preparado cuidadosamente, pero si hará su primer curso online, este será especialmente demandante. Dependiendo de si existe un curriculum previo o materiales de aprendizaje disponibles para usar, la preparación de un curso online de grado puede tomar hasta 9 meses y en casos extremos dos años. Los estudiantes necesitarán saber de que disponen antes de matricularse en el curso y obviamente (aunque no siempre ocurre), necesitan estar preparados para tomar cursos online. Un excelente ejemplo es la UOC – Universitat Oberta de Catalunya<sup>6</sup> institución que desarrolló varias carreras completas en dos años.

Aquí es cuando disponer de diseño instruccional es especialmente valorable. Un buen diseñador instruccional le guiará a través del proceso sugiriendo lo que necesita preparar. Pero aunque no disponga de un diseñador instruccional, un plan detallado y flexible es necesario, y disponer de mucho tiempo para poner en orden la situación de aprendizaje.

## **2. La estrategia del aficionado: Hágalo!! sin remordimientos**

Su institución no le proveerá con un diseñador instruccional, ningún soporte y si todo esto le parece innecesario, avance! De todas formas de este intento siempre se puede recuperar y el curso hecho puede no ser entregado, si no está satisfecho, siempre tiene la opción de dar lo que usa siempre, aún.

Si va a trabajar solo, lea “Teaching in a Digital Age” antes de proceder, así conocerá los peligros a que se enfrenta. Lea intensamente el capítulo 11 “Asegurando Calidad enseñando en la Era Digital”, que incluye comentarios sobre calidad educativa y el Appendix 1, “Building an Effective Learning Environment”.

### **Consecuencias:**

1. Enseñar online es una actividad profesional con una fuerte base de conocimientos. No es algo para hacer livianamente sin la preparación adecuada.

<sup>6</sup>Www.uoc.edu

2. En muchos casos tendrá apoyo profesional, búsquelo y cuando lo encuentre escúchele. Si no hay nadie en su institución, mejor no siga por ese camino.

3. Su propuesta online debería ser parte de una línea estratégica de enseñanza y aprendizaje de su departamento académico. Su primer curso online debe encajar con esta estrategia, si la estrategia no existe, involúcrese en la creación de una.

**Para avanzar más.**

Lea de nuevo estas Guías.

Lea en capítulo 4 de *Teaching in a Digital Age*.

En relación a la necesidad de un equipo de apoyo, lea el capítulo 12.

Para hacer una propuesta de calidad lea el capítulo 11 y el Apéndice 1.-

## **Guía 7: ¿Por qué no solo grabo mis clases?**

### *Por los estudiantes*

Piense en los estudiantes intentando aprender solos, sin instructores, facilitadores ni compañeros cerca. Hay que disminuir su aislamiento, pero hacerle ver un video de clase continuo de 50 minutos no es la mejor manera, con ello probablemente lo aburrirá y alejará definitivamente.

En un contexto de aula tienen interactividad, preguntas o respuestas de otros estudiantes, explicaciones más detalladas del instructor lo que aumenta o mantiene la concentración y el interés.

Hay además evidencia que por cada hora de grabación vista, el estudiante online necesita revisar el video otras 2 o 3 horas para comprender.

Ver un video es dar mucho trabajo al estudiante, en especial si este tiene además otras lecturas, trabajos prácticos, tareas. La gestión adecuada de la carga de tiempos de los estudiantes evita deserciones. Observe siempre los tiempos desde las necesidades del estudiante.

Finalmente, aun cuando las clases grabadas se hayan integrado fuertemente con otras actividades tales como discusiones y tareas, los estudiantes se escapan de los videos, pasándolos rápido o simplemente saltándolos. Cuanto mas aislado está el estudiante, más ocurre esta situación.

### *La naturaleza cambiante del aprendizaje en esta era digital.*

Una de las principales razones para pasarse al aprendizaje online es para ayudar a desarrollar el conocimiento y las destrezas necesarias en una sociedad basada en el conocimiento, y en una etapa que se dice digital.

Las nuevas formas de conocimiento, tales como fuentes basadas en Internet y contenido rápidamente cambiante y particularmente, las destrezas requeridas para manejar estas formas de conocimiento, tales como gestión del conocimiento, aprendizaje independiente y uso de materiales digitales – no se manejan bien con clases tradicionales.

En este momento se necesita que la gestión del conocimiento, el modelado y organización del contenido lo hagan los estudiantes y no los profesores.

En otras palabras, las clases tradicionales requieren una aproximación mas pasiva del estudiante, lo que no es posible para el estudiante solitario que necesita actividad para sentirse vinculado a su proceso de aprendizaje, y que necesita constantemente razones para motivarse en desarrollar el conocimiento que estudia y destrezas para hacerlo.

Esto también puede, a veces, ser válido para estudiantes de aulas tradicionales. Sin duda una de las principales razones para cambiarse a la enseñanza online es salirse de las limitaciones que tiene la clase tradicional y explotar las ventajas del estudio online.

#### *Video como un medio de enseñanza.*

Preguntándose: ¿Porqué no puedo hacer mis clases online? Es realmente la pregunta equivocada. Está asumiendo que lo que se hace en la clase presencial tradicional es lo mismo que se hace en en video para los estudiantes online. La pregunta adecuada es: ¿como uso bien los videos para mis estudiantes online?

En términos de medios, una clase grabada es solo una cabeza parlante, que , si los estudiantes son afortunados se acompañará con diapositivas. El añadido de estas es un gan avance. Para usar adecuadamente un video en clase, esta tiene que ser muy bien rediseñada para hacerla efectiva para los estudiantes online.

Existen muchas otras formas mas creativas y maneras mas relevantes de usar clases en video para enseñar algo, por ejemplo demostraciones de equipamiento, experimentos o procesos, animaciones y ejemplos del mundo real para ilustrar conceptos abstractos.

#### *Ejemplos de usos exitosos del video para clases*

Khan Academy, MOOCS y TED son buenos ejemplos, pero como puede ver, no son clases tradicionales que se entregan para un semestre 3 veces a la semana.

He escuchado profesores decir que sus clases MOOC son mejores que sus clase

de aula porque dedican más tiempo a la presentación, son más cortos, 10-15 minutos y los cursos mismos son también más cortos.

Esto es bueno para asignaturas que no entregan créditos en el formato tradicional de 13 o 15 semanas por semestre.

Los costos internacionales de desarrollar un MOOC son de aproximadamente US\$100.000.00 por clase, valor no sustentable para desarrollar un mayor número de clases online.

Sal Khan es un profesor inspirado que combina voz con notas, apuntes en una pantalla. Su técnica cambia de acuerdo a lo que enseña, y no es una clase cualquiera con pizarra. Usa con calidad y fuerza la pantalla y la voz, y construye trozos de conocimiento que han requerido dedicación previa y mucho análisis. Ha rediseñado su clase, ese es un buen camino. Usted puede ver como esa fuerza devoto se pierde en algunas traducciones en algunas áreas de sudamérica. Si considera usar esas clases, haga su propia versión doblada motivadora.

Las conferencias TED requieren una preparación fuerte también, y muchos ensayos, y como ven, siempre son más cortos que una clase tradicional.

O sea, el video puede funcionar online, pero necesita un diseño especial para ajustarse al modo de entrega. También hay otras maneras de diseñar sistemas online que no necesariamente requieren tanto trabajo, y otros usos de video para enseñar que son más adecuados.

*¿Cuales son las alternativas?*

Una es usar un LMS como Moodle, Dokeos, Chamilo o D2L. Puede escoger sistemas sin pago de licencias, gratuitos o de fuente abierta o sistemas propietarios.

Puedo afirmar que depende de la vocación de su organización la selección de la herramienta, pues técnicamente los resultados son comparables.

Un LMS le entrega una estructura de “lecciones”, organizando el contenido en forma de textos o de lecturas online, provee de foros de discusión, actividades online y permite también incluir videos, links a otras páginas, etc. Siempre es

una buena idea una introducción por parte del profesor en el que este entrega su visión y le permite acercarse a los estudiantes.

### **Conclusiones:**

1. Una cabeza parlante que da clases de 50 minutos, no sirve. Es en general una mala forma de enseñar.
2. Es mejor sentarse con un diseñador instruccional y construir un buen curso, que tratar de llevar el aula tradicional a un aula online.
3. Usar video es una buena forma de enseñar online siempre y cuando use sus beneficios pedagógicos.
4. Las cabezas parlantes son útiles solo en algunos contextos, y no para desarrollar un completo curso online.
5. Desarrollar un curso de video de buena calidad para un curso online requiere una aproximación profesional que incluya a un profesor, un diseñador instruccional y un buen especialista en multimedia o videos.

### **Para Aprender mas:**

Para una crítica a las clases, basada en las investigaciones de Donald Bligh, lea el capítulo 3.3 “Transmissive lectures: learning by listening” en *Teaching in a Digital Age*.

Para un buen resumen de los mejores principios para desarrollar un videos educativo vea University of British Columbia’s “Design Principles for Multimedia”.

Para una discusión sobre el potencial pedagógico del video lea Capítulo 7.4.2, “Presentational features” de *Teaching in a Digital Age*.

Si quiere seguir los aspectos teóricos y las investigaciones en que se basa esta guía, lea:

- Bligh, D. (2000) *What’s the Use of Lectures?* San Francisco: Jossey-Bass.

- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning* (2nd ed). New York: Cambridge University Press.
- McKeachie, W. and Svinicki, M. (2006) *McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research and Theory for College and University Teachers* Boston/New York: Houghton Mifflin.
- Rose, Collin (1997 - 2006), *Accelerated Learning for the 21st Century*, DelaCorte Press, Bantam



## **Guía 8. ¿No será la enseñanza online más trabajo?**

### *¿Más trabajo?*

Seguro que sí!!, En el corto plazo es así, pues la enseñanza Online es como cualquier otra destreza. Cuando comienza, tiene mucho que aprender, y hacer cosas que no ha hecho nunca, por ejemplo, pensar cuidadosamente porqué usa enseñanza online, hablar del tema con colegas, trabajar con otros profesionales como diseñadores instruccionales y diseñadores web, manejar muy bien las herramientas tecnológicas tales como grabación de video o usar un LMS. Y básicamente repensar y rediseñar su forma de enseñar. Esto toma tiempo, y su primer curso online sin duda requerirá mucho más trabajo que sus cursos presenciales tradicionales.

Pero... a largo plazo, no hay razón para que un curso online sea más trabajoso que un curso presencial. Aparte de rediseñar el curso, lo demás es igual a armar un curso tradicional.

### *Rediseñe su modo de enseñar*

En una guía previa, advertí contra la tentación de desplazar la clase frontal tradicional a la enseñanza on line mediante la sola grabación de clases, pues esto confundirá a los estudiantes. Una clase tradicional no es suficiente.

Es necesario diseñar el curso, usar diseño instruccional, descomponer el curso en pequeños paquetes aprendibles, generar actividades como foros y retroalimentación constante. Buscar que el estudiante desarrolle pensamiento independiente, crítico y capacidad de resolver problemas, ayudados por el profesor y con la guía del profesor.

Para muchos profesores, esto significa invertir mucho tiempo preparando el curso antes de su entrega. Disponer de los módulos semanales antes de la apertura del curso. Aunque siempre habrán detalles en los años subsiguientes, lo grueso estará desarrollado el primer año.

Otros profesores encuentran un cambio en sus tiempos cuando pasan a la enseñanza online. A mayor inversión en el primer año del curso, menos se utilizará durante su desarrollo. Esto significará importantes ahorros de tiempo a través de los años, tiempo que se podrá usar en el trabajo online directo con los estudiantes, o en discusiones y foros con ellos.

Por estos motivos, muchas instituciones ofrecen “comprar tiempo al docente” durante 1 o 2 semestres para que desarrolle su curso online. Una vez que el docente gana esa experiencia, le es más fácil mover sus demás cursos. No olvide que la primera vez se requiere una estructura y un marco claro.

También, en esta etapa ocurre, que cuando trabajar apoyado por un diseñador instruccional y un diseñador web es más valioso. Deben estar en condiciones de dar el suficiente apoyo en relación a los tiempos de desarrollo y el marco de trabajo del curso.

### *Gestionando el tamaño de la clase*

Unas páginas atrás se dijo que el trabajo online no debe ser mayor, todas las cosas son iguales en cantidad de trabajo y dedicación del profesor especialmente.

A veces, el objetivo de pasar a un curso online es tener mayor cantidad de estudiantes. Estas presiones pueden provenir mas de la administración que del profesor, o puede ser que usted esté implicado en la calidad de la enseñanza de grandes clases (muchos estudiantes) presenciales, que no son dadas por usted sino por una cantidad de ayudantes que escasamente saben más que los estudiantes y además sin habilidades pedagógicas. La regla general para el tamaño de una clase online es muy similar a la de la clase presencial, 30 estudiantes por profesor. Si estos números aumentan es difícil que el profesor pueda apoyar de manera personal a los estudiantes.

De todas formas, como el contenido online está disponible a cualquier hora y en cualquier lugar, hay espacio para escalar la relación a números mayores, especialmente si el curso ha sido desarrollado por un buen profesor y los estudiantes reciben la misma calidad de contenidos e instrucción. Ello implica que el estudiante será apoyado por facilitadores adicionales a medida que la cantidad de estudiantes aumenta.

La disponibilidad de fondos para contratar mayor cantidad de facilitadores depende del modelo de negocio del programa online. Si solo es para mover estudiantes de las clases presenciales a un curso online, no habrán recursos adicionales, pero si es un curso atractivo, arancelado de manera independiente, los ingresos extra pueden ser usados para disponer de mas facilitadores.

En muchas universidades de USA, los aranceles cubren holgadamente los costos de un curso online ya desarrollado, por ello se puede disponer de facilitadores cada 30 estudiantes. Esto depende de los acuerdos entre académicos y de las intenciones de la Facultad. Rediseñar cursos tradicionales a online puede mejorar la calidad de la enseñanza y gestionar mejor la carga de trabajo del docente.

Aquí se emite una advertencia: no use estudiantes de grado como ayudantes online. El curso online rediseñado requiere facilitadores que puedan ayudar al estudiante más allá de lo básico del curso y motivar a los estudiantes para que se generen grupos de discusión, busquen información más allá de lo solicitado inicialmente, discutir ideas , etc. lo que implica personal con una formación y capacidad pedagógica adecuada.

En resumen, la gestión de la carga de trabajo de una clase online requiere:

- Contenido Central de alta calidad que no requiera ser cambiado año a año.
- Un diseño del curso que provea una estructura fuerte a los estudiantes de forma que tengan claras sus necesidades mientras estudian.
- Soporte profesional de diseño instruccional y de medios.
- Flexibilidad para contratar más facilitadores si el número de los estudiantes aumenta.

Esto significa disponer un equipo para la enseñanza de numerosos cursos online. Algunas veces, el profesor que lidera no da ninguna clase online, es responsable de la forma en que se entrega, del curriculum, objetivos de aprendizaje, supervisión de aprendizajes obtenidos, de tareas y del contenido en general, coordinando al mismo tiempo a los facilitadores.

### *Pasar desde contenido a desarrollo de habilidades*

La enseñanza online le puede ayudar a moverse desde la posición de un profesor que enseña contenidos, un viejo sabio, a un profesor que “guía desde el

lado”, ayudando a los estudiantes a encontrar, analizar y comprender los contenidos. En este proceso, guía los estudiantes a desarrollar más destrezas y habilidades a través de la práctica, a trabajar con otros estudiantes online, a discutir sus proyectos, siempre bajo la guía del profesor.

## **Conclusiones**

1. Estos cambios de pasar a online, inevitablemente significan más trabajo y más desafíos, pero los beneficios en la calidad de lo que los estudiantes pueden aprender y en su compromiso pueden ser sustantivos.
2. Gestionar bien su carga de trabajo online le puede ayudar a mejorar su balance de tiempos de enseñar, investigar y administrar.
3. Pero... la enseñanza online no puede ser tomada a la ligera. Hay que hacerlo profesionalmente, en caso contrario será más trabajo y más frustración.

## **Para aprender más**

- Lea el Capítulo 4, Métodos de Enseñar Online, en “Teaching in a Digital Age”.

## **Guía 9. ¿Cómo hago una buena enseñanza online?**

*Defina calidad en aprendizaje online.*

Aléjese de los tópicos de marketing para definir calidad educativa, calidad de su enseñanza.

Ahora que conoce los pros y los contras de la enseñanza online, está listo para comenzar. Cuando esté seguro de hacerlo, asegúrese de hacerlo bien.

*¿Qué implica esto?*

Un buen curso online se puede definir de la siguiente manera (Toni Bates):

Métodos de enseñanza que ayude a lo estudiantes, de manera exitosa, a desarrollar el conocimiento, las habilidades y destrezas que requiere en este hipermundo. Lo mismo se puede hacer para un curso tradicional.

Chickering y Gamson (1987), basados en 50 años de investigar las mejores prácticas de enseñanza argumentan que las buenas prácticas en educación de grado:

1. Potencia el contacto entre estudiantes y profesores.
2. Desarrolla reciprocidad y cooperación entre los estudiantes.
3. Fomenta el aprendizaje activo.
4. Retroalimenta rápido
5. Pone énfasis en el tiempo en tareas.
6. Comunica grandes expectativas.
7. Respeta diversos talentos y maneras de aprender.

Estas guías son válidas tanto para cursos tradicionales como online.

Las guías para la mejor enseñanza actual son:

- Sujetos expertos y muy calificados en métodos de aprendizaje y uso de la tecnología para aprender.
- Equipo de apoyo profesional muy calificado en tecnologías para el aprendizaje.

- Recursos adecuados, incluyendo la proporción (ratio) adecuada entre profesores y estudiantes.
- Metodología de trabajo adecuada y pertinente (equipo de trabajo, gestión del proyecto).
- Evaluación sistemática orientada a una mejora continua.

Como en todo proceso educativo, las guías y procedimientos vienen de la experiencia de muchos programas anteriores, tanto online como presenciales, tanto innovadores como tradicionales. Vienen también de las investigaciones desarrolladas por muchos otros académicos. En el capítulo 11 de *Teaching in a Digital Age* se muestran 9 pasos para obtener calidad en la enseñanza online. Como personalmente no creo en los conceptos de Calidad tradicionales aplicados a educación no daré direcciones de esos sitios.

Para un buen curso, escuche a sus colegas, a sus estudiantes y considere sus propuestas.

Las 9 etapas de la calidad en la enseñanza Online:

1. *Etapa 1: Decida como quiere enseñar - escribalo*
2. *Etapa 2: Decida como entregará esta enseñanza*
3. *Etapa 3: Trabaje en equipo*
4. *Etapa 4: Aproveche los recursos existentes – No invente de nuevo el agua tibia*
5. *Etapa 5: Conozca profundamente la tecnología*
6. *Etapa 6: Defina objetivos de aprendizaje adecuados y pertinentes.*
7. *Etapa 7: Diseñe una estructura del curso y las actividades de aprendizaje asociadas.*
8. *Etapa 8: Comunique, comuniqué mucho, mucho*
9. *Etapa 9: Evalúe e Innove*

*Breve descripción de cada etapa-*,

1. Decidir como quiere enseñar.

Esta es la etapa más importante, y en general la mas desafiante, pues puede incluir cambiar pautas de comportamiento.

Piense, ¿Cuál es su rol como profesor? ¿Veo aún la enseñanza donde el conocimiento está limitado y definido, que sé mucho más que mis estudiantes y que mi trabajo consiste en asegurar que transfiero de la manera más efectiva información y conocimiento al estudiante?

O

¿veo el aprendizaje como un tema de desarrollo personal e individual donde el rol del profesor es ayudar a los estudiantes a que adquieran la habilidad para cuestionarse, analizar y aplicar información y conocimiento?

O tal vez quiere esta opción y está dando clases en un anfiteatro con 200 estudiantes y quiere mejorar esta forma de enseñar, o quiere mezclar ambas aproximaciones pero no le es posible por limitaciones de tiempo y curriculum?

Etapa 2. ¿Qué tipo de curso o programa?

Al comienzo se reforzó la idea de que el aprendizaje Online es un continuum.

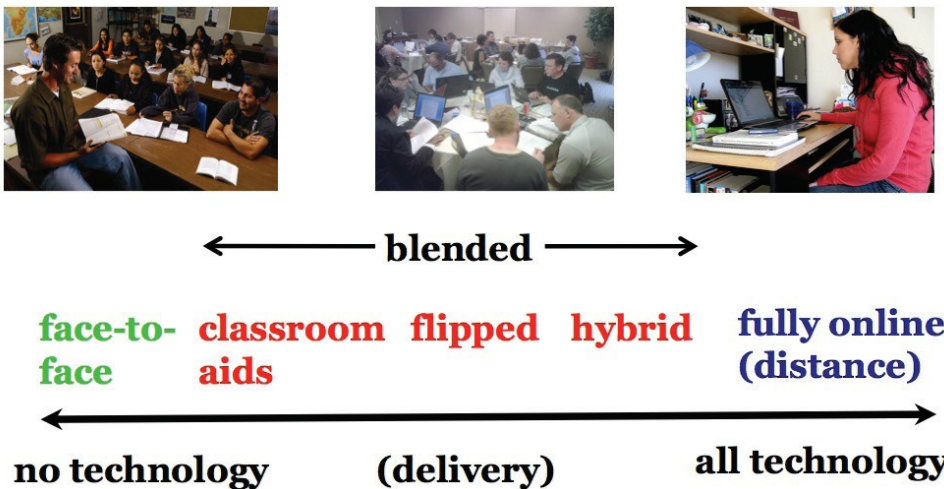


Imagen del Capítulo 11.4, de Teaching in a Digital Age

*En qué parte del continuum se ubica su curso?*

Hay 4 variables a considerar para decidir que mezcla de clases frontales y online serán mejores para su curso:

- 1) • Su forma preferida de dar clases – Como le gusta a usted enseñar
- 2) • La combinación necesidades/formación (tradicción) de sus estudiantes o potenciales estudiante.
- 3) • Las demandas de la disciplina
- 4) • Los recursos de los que usted dispone.

Lea el Capitulo 9 de Teaching in a Digital Age para ayudarse.



### 3. Trabajo en equipo.

Trabajar en equipo hace la vida mucho mas facil para profesores cuando intentan montar cursos online o mixtos (blended).

Un buen diseño de curso, área de experticia de un diseñador instruccional, no solo permite a los estudiantes un mejor aprendizaje, sino que controla el tiempo de trabajo del profesor. Los cursos se ven mejor con un buen diseño gráfico y videos profesionales. Los especialistas técnicos ayudan a que el profesor se concentre en enseñar y en que sus estudiantes aprendan.

El trabajo en equipo depende fuertemente de la institución que entrega dicho soporte a través de un centro de enseñanza y aprendizaje. Esta decisión, muy importante, debe ser tomada antes que el diseño del curso comience.

### *4. Aproveche los recursos existentes y construya sobre ellos.*

Internet, y muy especialmente la World Wide Web tienen una cantidad inmensa de contenidos disponibles. Mucho de este se puede usar de manera libre y gratuita en educación, a veces bajo ciertas condiciones – indicar la fuente – Creative Commons – Public Access, etc.

Algunas universidades destacadas como el MIT, Princeton, graban sus clases y las dejan disponibles para los que las quieran usar online sin costos. También existen repositorios de objetos de aprendizaje dependientes de universidades u otros centros de formación, también de acceso gratuito. Busque por OER, “open educational resources” en inglés o “recursos educativos abiertos” en castellano. Aprenda a buscar este material y a clasificarlo según su relevancia para lo que usted quiera enseñar. La pregunta es si usted busca y entrega el material o propone a sus estudiantes realizar las búsquedas, encontrar, analizar y evaluar estos Objetos de Aprendizaje y utilizar la información y el conocimiento que contengan, igual sus estudiantes tendrán que desarrollar esas habilidades y destrezas. (Un ejemplo de contenido abierto desarrollado en una universidad puede encontrar en [contenidosdigitales.ulp.edu.ar](http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar))

Mucho contenido no es único ni original, muchas veces, nos apoyamos sobre los hombros de gigantes, esto es, organizamos y gestionamos conocimiento ya descubierto. Solo podemos ser únicos en algunas áreas, investigación original, si son artículos aún no publicados y si se quiere ser creativo aportando con

contenido propio a la red desde la propia sapiencia y experiencia. Sea práctico y use todo lo que pueda los recursos ya existentes.

### *5. Sea un experto en la tecnología necesaria*

Tómese el tiempo en formarse o ser formado en las herramientas de tecnología educativa que le podrán ser de utilidad. Esto le ahorrará mucho tiempo y le permitirá desarrollar mejores clases . Hay muchas tecnologías disponibles, LMS, sistemas de grabación de video, de presentaciones, pizarras, etc. No es necesario usarlas todas obviamente, pero si conocerlas para discriminar entre la utilidad de unas u otras para temas determinados y conocer sus fortalezas y debilidades pedagógicas.

Hay dos componentes en cuanto al uso y aprovechamiento de las tecnologías:

- El como funciona la tecnología
- Para qué se puede usar la tecnología.

Hay herramientas construidas para ayudarle, así que tiene que saber que quiere hacer con cada herramienta. Este es un tema pedagógico, por lo tanto, si quiere encontrar maneras de entusiasmar a y comprometer a los estudiantes, o ayudarles a desarrollar determinada destreza como por ejemplo, resolver una ecuación cuadrática aprenda las fortalezas y debilidades de las varias tecnologías que pueden hacer esto.

### *6. Fije Objetivos de Aprendizaje Adecuados y Pertinentes*

Un profesor puede heredar un curso donde los objetivos ya están definidos por un profesor anterior, o por el departamento académico. Aún hay muchos espacios en que los profesores tienen un cierto grado de control sobre los objetivos de un curso. Un programa nuevo – como el de una maestría online – dirigida a profesionales en ejercicio, ofrecen una oportunidad de reconsiderar perfiles de salida y objetivos.

Especialmente en los cursos cuyo curriculum esté definido en términos de contenidos en vez de capacidades o habilidades a ser desarrolladas, habrá bastante espacio para maniobrar fijando objetivos de aprendizaje que pueden incluir por ejemplo: desarrollo de habilidades intelectuales.

Es importante al diseñar el curso, utilizar internet como la mayor fuente de contenidos y recursos de aprendizaje, dando a los estudiantes mas responsabilidad para encontrar y evaluar información por su cuenta, y a los profesores oportunidad de entregar los criterios y las guías para encontrar, evaluar, analizar y aplicar información en un determinado dominio del conocimiento. Esto requiere una aproximación crítica a las búsquedas online, datos encontrados online, noticias o generación de conocimiento en un determinado dominio- en otras palabras, el desarrollo de pensamiento crítico acerca de Internet y los medios – ambos con potencial y limitaciones con respecto a un +area específica de dominio de conocimiento.

No tiene sentido introducir nuevas metas o resultados de aprendizaje y luego no evaluar qué tan bien los estudiantes lograron esos objetivos. La evaluación impulsa el comportamiento del estudiante. Si no se fomentan las habilidades descritas anteriormente, no harán el esfuerzo para desarrollarlas. El principal reto no está solo en el establecimiento de metas apropiadas para el aprendizaje en línea, pero asegurando que usted tiene las herramientas y los medios para evaluar si los estudiantes alcanzaron esos objetivos.

Y aún más importante, es necesario comunicar muy claramente a los estudiantes estos nuevos Objetivos de aprendizaje y cómo se evalúan. Esto puede ser un choque para muchos estudiantes que solían ser alimentados con contenido y luego probados en su memoria.

### *7. Diseñar la estructura del curso y actividades de aprendizaje.*

En una sólida estructura de enseñanza, los estudiantes saben exactamente lo que necesitan aprender, lo que se supone que deben hacer para aprender esto, y cuándo y dónde se supone que lo hacen. En una estructura abierta, más relajada, la actividad estudiantil es más abierta y menos controlada por el profesor. La elección de la estructura de enseñanza tiene implicaciones para el trabajo de los profesores y los instructores, así como para los estudiantes.

La estructura de enseñanza "fuerte" no es inherentemente mejor que una estructura "suelta", ni está inherentemente asociada con la enseñanza cara a cara o en línea. La elección (como tantas veces en la enseñanza) depende de las circunstancias específicas. Sin embargo, la elección de la mejor o más adecuada

estructura docente es fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de calidad, y las estructuras óptimas para enseñar en línea comparten muchas características comunes con la enseñanza cara a cara, aunque en algunos aspectos difieran considerablemente.

El Capítulo 11 de la *Teaching in a Digital Age* examina varias áreas donde el aprendizaje en línea requiere un enfoque diferente de estructura y actividades del aprendizaje de cara a cara. Es probable que en este paso sea cuando las diferencias entre el aprendizaje presencial y el aprendizaje en línea son mayores.

### 8. *Comunique, comuniqué, mucho mucho*

Hay mucha evidencia acerca de la necesidad de una buena comunicación profesor/estudiante en la enseñanza online.

Al mismo tiempo se necesita gestionar esta comunicación cuidadosamente para controlar la carga de trabajo estudiante/profesor. Los estudiantes necesitan saber que el profesor sigue sus actividades y que está activo durante la entrega del curso.

El Capítulo 11 de *Teaching in a Digital Age* muestra varias estrategias para asegurar la buena comunicación con los estudiantes online, sin recargar excesivamente al profesor.

### **9. Evaluar e Innovar**

La última etapa enfatiza la importancia de evaluar lo bien que el programa funciona con un fuerte análisis de los resultados de aprendizaje, mirando constantemente de que manera se le agrega valor al curso en futuras versiones. El Capítulo 11 sugiere conductas adecuadas para ello, en especial para realizar las evaluaciones sumativas y formativas en cursos online incluyendo evaluación de los componentes online.

Construir una fuerte base de diseño del curso.

Las 9 etapas se basan en dos supuestos:

- Estrategias efectivas como resultados de teorías del aprendizaje probadas en ambos ambientes, online y tradicionales.
- Experiencia de cursos exitosos tanto online como tradicionales (Buenas prácticas)

La aproximación sugerida es un tanto conservadora, y algunos podrían querer pasar directamente a la segunda generación de cursos online, basados en redes sociales tales como dispositivos móviles, blogs y wikis. Estos elementos ofrecen mayores posibilidades y vale la pena explorarlas. No olvide que los estudiantes necesitan:

- ***Objetivos de aprendizaje claros;***
- ***Una clara tabla de tiempos, basada en una organización bien estructurada del currículum;***
- ***Cargas de trabajo manejables para sus condiciones de aprendizaje.***
- ***Presencia y comunicación regular de parte del profesor;***
- ***Un entorno social que contribuya al conocimiento y experiencia de otros estudiantes.***
- ***Un profesor capacitado y***
- ***Otros estudiantes motivados para soportarse y fortalecerse mutuamente.***

Hay muchas maneras de cumplir con estos criterios, con diferentes herramientas.

## **Para Aprender mas**

A pesar del largo de esta guía, recuerde que es un breve resumen. Lea más, ojalá el libro completo de Toni Bates.

- Insista leyendo el Capítulo 11, Asegurando calidad en la Educación de la era Digital. Ya puede leer el libro completo, después de esta introducción, en especial los primeros capítulos que contienen epistemología y métodos de enseñanza.
- Busque otros estudiantes motivados para proveerse soporte y fortalecimiento mutuo.

*Enseñando y Aprendiendo en la SIC*

Hay muchas maneras de cumplir con esta sugerencia, con muchas herramientas diferentes.

## **Guía 10. Listo para empezar**

Revisemos lo que ha aprendido si ya leyó las nueve Guías previas:

1. La enseñanza Online se puede hacer bien, o mal
2. La enseñanza Online es una actividad profesional, con buenas prácticas basadas en la evidencia. Necesita conocerlas y estar al tanto de las que vayan surgiendo, si quiere ser exitoso en sus cursos online.
3. Hay ciertas condiciones óptimas para que la enseñanza Online sea óptima y hay condiciones que le hacen difícil el éxito.
4. Es necesario escoger la mezcla adecuada de Online y tradicional (presencial frontal) dependiendo del contexto de trabajo.
5. En enseñanza Online se pueden usar muchas diferentes aproximaciones y tecnologías. La mejor elección dependerá del contexto de aprendizaje, pero el profesor debe estar alerta a las posibilidades elegir.
6. Cambiarse a enseñanza Online permite abrirse a la oportunidad de re-pensar el diseño de su forma de enseñar, de todas formas, necesita cambiar desde la aproximación de la clase frontal a una posición de enseñanza más interactiva si quiere ser exitoso en sus cursos Online.
7. Es importante trabajar con diseñadores instruccionales y diseñadores gráficos si quiere realizar un curso Online de calidad.
8. La tecnología, evoluciona rápidamente, y en una menor medida la pedagogía también.
9. Al comienzo es importante seguir las mejores prácticas del pasado, estar atento a los nuevos desarrollos y propuestas y en especial a las posibles innovaciones que se puedan aplicar en su enseñanza Online.
10. Con seguridad, en el futuro próximo, la enseñanza Online no será considerada aparte del proceso de enseñanza y aprendizaje, será una forma normal de todos los procesos de enseñanza, por lo tanto intégrese a ella lo antes posible. ¡Comience hoy!

## **Recursos Adicionales**

Estas 10 Guías le ayudarán a enseñar Online, pero hay mucho más para aprender. Los siguientes recursos le ayudarán en ello:

1. Lea *Teaching in a Digital Age*. Este libro gratuito está diseñado para ayudarle a desarrollar las habilidades y destrezas que sus estudiantes necesitan para esta sociedad del conocimiento. Lealo por partes, según sea lo que le interese y mantengalo como un referente de consulta.

*Teaching in a Digital Age* cubre:

- *Los tipos de conocimiento y destrezas que los estudiantes necesitan en la Sociedad Actual.*
- *Como el aprendizaje Online le puede ayudar a desarrollar estas posibilidades.*
- *Diferentes aproximaciones a la enseñanza Online.*
- *Cómo decidir la mezcla más exacta entre Enseñanza Online y tradicional o cara a cara.*
- *Cómo encontrar y usar recursos educativos abiertos.*
- *Cómo escoger y discriminar entre distintos medios.*
- *Nueve pasos para una enseñanza Online de Calidad.*
- *Reuierimientos organizaciones para conseguir una enseñanza online efectiva.*
- *Cómo crear un entorno de aprendizaje Online efectivo.*

## **Recursos Adicionales**

Aunque espero(amos) que estas 10 guías le ayuden a decidir enseñar Online, hay mucho más por aprender. Los siguiente recursos pueden contribuir a desarrollarse como un profesor Online:

2. Tome un curso acerca de como enseñar Online. Esto no solo le entregará el conocimiento y técnicas que necesita, sino que le dará la experiencia de lo que se siente estudiar Online.

Mire los programas de a uno, y solo tome uno a la vez, cursos como: UBC's Master in Educational Technology. EDUCAL, Costa Rica. Mire cursos en la Pontificia Universidad Católica de Lima, Perú y en la Universidad



Mariano Galvez de Guatemala.

3. Siga publicaciones regulares, ojalá escritas en lenguajes no técnicos tales como:

- teachonline.ca from Contact North | Contact Nord, Ontario, Canada (‘Pockets of Innovation’ees especialmente útil.
- Flexible Learning, University of British Columbia, Canada (con interesantes estudios de casos)
- Participe en la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia que dirige el Profesor García Areito (CUED)
- Frontiers from WCET (the Western Co-operative for Educational Technology, USA)
- EDUCAUSE Review (USA)
- Jisc’s Online Learning Guides, U.K.
- Learning Design tool, from Australian Flexible Learning Network
- Blog de Toni Bates y [www.universidadfutura.org](http://www.universidadfutura.org): Online Learning and Distance Education Resources tiene más de 2,000 acerca de recursos para la enseñanza Online.

4. Una lista de revistas principales se puede encontrar en:

E-Learning Journals, Y/O the American Association of Computers in Education’s LearnTechLib. Recomiendo en especial:

- IRRODL (International Review of Research on Open and Distance Learning): revista de contenido abierto.
- British Journal of Educational Technology
- RUSC – actualmente “International Journal of Educational Technology in Higher Education”
- Online Learning, La revistas de Sloan-C Online Learning Consortium, USA

5. A riesgo de repetirme y de ser majadero, trabaje con el espacio adecuado que su universidad o centro de enseñanza esté formando o haya formado, en cualquier facultad. Siempre hay mucho que aprender allí.

**!!!Suerte en su nuevo camino!!!.**

Conocemos muchos colegas que piensan que se han beneficiado de pasar a la enseñanza Online.

Esperamos saber de sus experiencias pronto.

Toni Bates

Research Associate, Contact North and Distinguished Visiting Professor,  
Ryerson University

Semi-retired

enero de 2016 – actualidad (11 meses) Vancouver BC Canada

I've stopped taking paid work since April 2014 when I was 75 years old.

I'm still writing though.

I completed an online open textbook, Teaching in a Digital Age, for teachers  
and instructors on April 2 2015. (<http://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>)

I'm also continuing to blog at: <http://tonybates.ca> on online learning,

particularly reviews of research publications in the field and commenting on  
new developments

President

Tony Bates Associates Ltd

abril de 2003 – actualidad (13 años 8 meses)

Consultant in e-learning and distance education, especially planning and  
management

Director, Distance Education and Technology

University of British Columbia

1995 – 2003 (8 años)

Director, Strategic Planning and Information Technology

The Open Learning Agency, British Columbia, Canada

enero de 1990 – julio de 1995 (5 años 7 meses)

etc.

Ahora está semiretirado según dice su perfil LinkedIn.

Selín Carrasco

Jefe de Programa Desarrollo del Conocimiento en la Universidad de La Punta,

San Luis, Argentina.

Director de Tesis de Doctorado en Educación, Universidad Nacional de San Luis, Argentina.

Académico Doctorado en Educación, Universidad Mariano Galvez, Guatemala.

Académico e investigador en las universidades de Los Lagos, Austral y de la Frontera en Chile hasta 2012.

Profesor invitado universidades de Poitiers, UNED de España, Tecnológica de Lisboa, Loja de Ecuador, y otras de América y Europa.

Comité científico de una docena de revistas de enseñanza actual y online como “International Journal of Educational Technology in Higher Education” del Reino Unido, “Apertura” en México, etc.

Ha dirigido proyectos de Investigación e I+D en Chile, Perú, Ecuador y España.

Ex CTO de Turgeon Inc. Y actual investigador senior en universidad futura.